

Yecla, España. 1982

Vive y trabaja en Brooklyn, EE.UU.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2014-17 **Doctorando, Departamento de Escultura.** Universidad Politécnica de Valencia. España.  
2008 **DEA Diploma en Estudios Avanzados en Artes Visuales.** Universidad Politécnica de Valencia, España.  
2004 **Licenciado en Bellas Artes.** Universidad de Granada, España.  
2003 **Licenciado en Artes Visuales.** Vincennes-Saint Dennis Universite Paris 8, Francia.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 **OSS#02. Instalación en el espacio público.. Fort Greene Park. Comisionado por New York City Department of Park & Recreation.** Nueva York, USA.  
*Tapapa.* Performance. **Museo de Arte Contemporáneo.** Lima, Peru.  
*Pigmentus.* Performance. **Centro de Arte Contemporáneo La Conservera.** Murcia, España.  
*Teosinte.* Performance. **NYC DOT Summer Streets.** New York, EEUU.  
*Juanli Carrión: Las Consecuencias del Gesto.* **Galería La Polaca.** Lima, Perú.
- 2015 **Autoctonía. Galería Rosa Santos.** Valencia, España.  
**OSS#VLC. La Nau.** Valencia, España.  
*Syntaxa.* **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.  
*Opus 2012.* **Rum46.** Arhus, Dinamarca.
- 2014 **Outer Seed Shadow #01. Instalación en el espacio publico. Duarte Square. Comisionado por New York City Department of Park & Recreation.** Nueva York, EEUU.  
*Onstage: Monuments of Melancholy.* **Centro Parraga.** Murcia, España.
- 2013 *Opus 2012.* **HANGAR.** Barcelona, Spain.  
*Opus 2012.* **Galería Rosa Santos.** Valencia, España.  
*Opus 2012.* **Y Gallery.** Nueva York, EE.UU.
- 2012 *Opus 2012.* **Centro ADM.** Ciudad de México, México.  
*Opus 2012.* **CASLP (Centro de las Artes San Luis Potosí).** San Luis Potosi, México.  
*Bulding the Neverending Ruin of the World.* **ARTIUM Museo de Arte Contemporaneo del País Vasco.** Vitoria, España.
- 2011 *Onstage.* **Public Art Intervention. Fetterman Massacre, Connor Battlefield & Lake Desmet historic sites.** Wyoming, USA.  
*Ενθύμιο / Ερείπιο / Μνημείο.* **3wow.** Atenas, Grecia.  
*10.21-23.* **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.  
*Kei-Seki.* **Museo Arqueológico.** Yecla, España.
- 2010 *Kei-Seki.* **Bienal Fotográfica10. Espai d'Art La Llotgeta.** Valencia, España.
- 2009 *Atlas Shrugged.* **White Box.** New York, EEUU.
- 2008 *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* **Centre Cultural Antic Sanatori.** Sagunto, España.  
*Ruinas.* **Intervención permanente en el espacio público.** En colaboración con Jorge López. Mieres, España.
- 2005 *Luchadores Mexicanos.* **Centro de Arte EGO (MUPO).** Oaxaca, México.
- 2004 *Tu-centinela.* **Centro de Cultura Contemporánea.** Granada, España.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2016 **Mundos (im) posibles. Centre d'Art La Panera.** Lleida, España.  
**VOLTA 12.** Rosa Santos Gallery & Y Gallery. Basel, Suiza.  
**PARC.** Y Gallery. Lima, Peru.  
**#MakeAmericaGreatAgain. White Box.** Nueva York, EEUU.  
*Gramaticas de la Temporalidad.* **La Conservera.** Murcia, España.  
**ARCOMadrid.** Rosa Santos Gallery. Madrid, España.
- 2015 **Turismo Efímero. El Tanque Cultural Center.** Santa Cruz de Tenerife, España.  
**Art Istanbul.** Rosa Santos Gallery. Estambul, Turquía.  
**PRISMA. ArTRIO.** Rio de Janeiro, Brasil.  
*Catch22.* **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.  
*Notas de Cambio.* **LOOP Festival.** Barcelona, España.  
*Illegal Souvenirs.* **Field Projects Gallery.** Nueva York, EEUU.  
**ARCO.** Y Gallery & Galería Rosa Santos. Madrid, España.
- 2014 **ARTBO.** Y Gallery. Bogota, Colombia.  
*Naturaleza.* **Museo de Bellas Artes.** Murcia, España.  
*Apocryphal Times.* **Friedman Benda Gallery.** Nueva York, EEUU.  
*Road Trip: America Through the Windshield.* **Brattleboro Museum.** Brattleboro-VT, EEUU.  
*Turismo Efímero.* **Addaya Centro de Arte Contemporaneo.** Mallorca, Spain.  
**ARCOMadrid.** Galería Rosa Santos. Madrid, España.  
*Turismo Efímero.* **Addaya Centro de Arte Contemporaneo.** Mallorca, España.

- 2013 **Buenos Aires Photo**. Programa de vídeo Internacional. Buenos Aires, Argentina.  
**ArtRIO**. Y Gallery. Rio de Janeiro, Brasil.  
 Turismo Efímero. **Galería Anomalía**. México DF, México.  
**PINTA LONDON**. Y Gallery. Londres, UK.  
 Spring Art Auction. **Momenta Art**. Nueva York, EEUU.  
 INSTANTANEAS: Apropiaciones de un contexto cercano. **LAB**. Murcia, España.  
**PARC**. Y Gallery. Lima, Perú.  
**ARCO**. Galería Rosa Santos. Madrid, España.
- 2012 *XV Muestra Internacional de Performance*. **Museo Ex-Teresa**. Ciudad de México, México.  
**PINTA NY**. Y Gallery. Nueva York, EEUU.  
*2012 Art Auction*. **NUTUREart**. Nueva York, EEUU.  
*Transformers 9th Auction*. **Corcoran Gallery**. Washington DC, EEUU.  
*Generación 2012*. **Espai Cultural Caja Madrid**. Barcelona, España.  
 Open Studios. **Workspace LMCC** (Lower Manhattan Cultural Council). Nueva York, EEUU.  
*Generación 2012*. **La Casa Encendida**. Madrid, España.
- 2011 *Parts and Labor*. **Abrons Art Center**. Nueva York, EE. UU.  
**ArtBO**. Y Gallery. Bogotá, Colombia.  
*Art in a Global Age*. **Towson Center for the Arts**. Towson-MD, EE. UU.  
*We the artists*. **National Museum of Trinidad and Tobago**. Puerto España, Trinidad y Tobago.  
*Spring Open Studios*. **ISCP**. New York, EE. UU.  
*Postmiseria*. **Y Gallery**. New York, EE. UU.  
*7th Annual Benefit Auction*. **BAM (Brooklyn Academy of Music)**. Brooklyn, EE. UU.  
**ARCO**. Galería Espacio Líquido. Madrid, España.
- 2010 *La herencia construida*. **Galería Espacio Líquido**. Gijón. España.  
**NADA Miami**. Y Gallery New York. Miami, EE.UU.  
**ArtBO**. Y Gallery New York. Bogotá, Colombia.  
*The Walk of Fake*. Instalación *site specific*. Spain Art Fest 10, **Times Square**. Nueva York. EE.UU.  
*Optimism Packs-Rena Leinberger*. **Art Institute of Chicago**. Chicago, EEUU.  
**Lightart Biennale Austria 2010**. Perchtoldsdorf, Linz and Viena, Austria.  
*Conversations: New York à Berlin - Berlin à New York*. **Art Forum**, Beez & Honey Gallery. Berlín, Alemania.  
*Spain in the City*. **The Armory Show**. Carriage Center for the Arts. Nueva York, EEUU.  
*NO-ISBN*. **Galerie fur zeitgenossische kunst**. Leipzig, Alemania.
- 2009 *Theatre of More*. **White Box**. New York, EEUU.  
*Nach inhen*. **Aterlier Matador Kantine**. Berlín, Alemania.  
*Back to the future*. **Zemos 98**. Sevilla, España.
- 2008 *Mudanzas*. **MuVIM**. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, España.  
*Mar a tres Riveras*. **Sala Josep Renau**. Valencia, España.  
*Sesión Continua*. **Otro Espacio**. Mislata, España. Comisariado por Juan José Martín.
- 2007 *Make your self at home II*. **Freise Green Gallery**. Brighton, Gran Bretaña.  
**JLK. Ramoma Gallery**. Nairobi. Kenya.  
*155 Autumn Exhibition*. **The Royal West of England Academy**. Bristol, Gran Bretaña.
- 2006 *O lo eres tú o lo soy yo, John Wein*. **La Sala Naranja**. Valencia. España.  
*Omnívoros*. **Centro Cultural de España** dentro de **VAE X**, 10º Festival Internacional de Vídeo y Arte Electrónico. Lima, Perú.
- 2005 *More or Less*. **Museo de la Ciencia y la Industria**. Oporto, Portugal.  
*Intro Out*. **1º Festival Internacional de Arte Digital**. Tesalónica, Grecia.  
*Take your shoes*. **Museo Noyori**. Nagoya, Japón.

## BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2016 **Brooklyn Arts Council**. Beca de producción BAF. Brooklyn, EEUU.  
**Partnership for Parks**. Beca de producción **Capacity Funds**. Nueva York, EEUU.
- 2015 **Premio Colección DKV Abierto Valencia**. España.  
**LMCC Process Space (Lower Manhattan Cultural Council)**. Artista en residencia. New York, USA.
- 2014 **Espaco Fonte**. Artista en residencia. Recife, Brasil.  
**Foundation for Contemporary Arts**. Beca Emergency Arts. Nueva York, EE.UU.  
**Consulado General de España en Nueva York**. Beca a la creación artística. Nueva York, EE.UU.
- 2013 **Vermont Studio Center**. Artista en residencia. Vermont, EEUU.  
**Ministerio de Cultura**. Ayuda para la promoción del arte contemporáneo. España.  
**AC/E (Acción Cultural Española)**. Beca del Programa PICE. España.
- 2012 **Centro ADM** Artista en residencia. Ciudad de México, México.  
**HANGAR**. Beca de Producción artística. Barcelona, España.  
**LMCC Workspace (Lower Manhattan Cultural Council)**. Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
- 2011 **Generación 2012. Caja Madrid**. Premio Proyectos de Arte. España.  
**Infinity Awards. ICP (International Center of Photography)**. Nominado. Nueva York, EE.UU.  
**V Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez**. Mención de honor. Murcia, España.

- Catwalk.** Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.  
**Consulado General de España en Nueva York.** Beca a la creación artística. Nueva York, EE.UU.  
**2010 INICIARTE 2010. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. Andalucía, España.  
**Consulado General de España en Nueva York.** Beca a la creación artística. Nueva York, EEUU.  
**ISCP (International Studio & Curatorial Program).** Artista en residencia. Nueva York, EEUU.  
**Consejería de Cultura de la Región de Murcia.** Beca de Artes Visuales. España.  
**Fundación Inspirarte.** Artista en residencia. Valencia, España  
**Jentel Foundation.** Artista en residencia. Wyoming, EEUU.  
**IV Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez.** Mención de honor. Murcia, España.  
**2009 INICIARTE 2009. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. Andalucía, España.  
**2007 Kuona Trust Artist Studio.** Artista en residencia. Nairobi, Kenya.  
**2006 IVAJ** Comisión para el proyecto expositivo *More or Less*. Con el colectivo LaTejedora CCEC. Oporto, Portugal.  
**Premis Tirant.** Primer premio a la creación audiovisual. Valencia, España.  
**IAGO** (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca) Artista en residencia. Oaxaca, México.  
**2005 Nagoya University** Artista en residencia. Nagoya, Japón.

### BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN)

- 2016 Reportaje, Canal 8 Televisión Nacional.** Lima. Perú.  
**Artículo.** *Un bocado para pensar.* Por Catherine Contreras. **El Comercio.** Lima, Perú.  
**Entrevista,** por Rosa Díez. **Fluido Rosa. RNE Radio3,** España.  
**Artículo,** *Garden With Plants From All Over the Globe Coming to Fort Greene Park* por Alexandra Leon. **DNAinfo.** Nueva York. EEUU.  
**Reportaje, Channel 12 News TV.** Nueva York. EEUU.  
**2015 Artículo.** *Juanli Carrión y el Outer Seed Shadow.* Por Isaac Torres. **El Asunto Urbano.** México DF, México.  
**Publicación.** **La Raya Verde.** Sevilla, España.  
**Nota.** *ARCO'15: primeras impresiones.* Por Ianko López. **Revista AD.** España.  
**Crítica.** *La última frontera.* Por Mara Mira. **La Verdad.** España.  
**2014 Artículo.** *Juanli Carrión: Fabular el Paisaje.* Por Sema D'acosta. **El Cultural.** España.  
**Artículo.** *Artist finds fertile soil in immigrant experience.* Por Sergei Klebnikov. **The Villager.** Nueva York, EEUU.  
**Artículo.** *International Garden Shows Manhattan's Diversity.* Por Rosa Goldensohn. **DNAInfo.** Nueva York, EEUU.  
**Artículo.** *El Jardín de los otros.* Por Francesc Peirón. **La Vanguardia.** Barcelona, España.  
**Artículo.** *Plants & Transplants: Juanli Carrión's Outer Seed Shadow.* Por Paul D'Agostino. **The L Magazine.** Nueva York, EEUU.  
**Listado.** *6 artistas a tener en cuenta en 2014.* Por Mario Suarez. **DOMINICAL de El Periodico.** Barcelona, España.  
**2013 Artículo.** *Taking Root Seed by Seed.* Por Robin Elisabeth Kilmer. **Manhattan Times.** Nueva York, EEUU.  
**Reportaje TV.** *En Foco: Juanli Carrión.* Por Mittzi Hernandez. **HINT TV.** EEUU.  
**Artículo.** *Artist Juanli Carrión Adapts "Don Giovanni" in a Mexican Desert.* Por Rachel Corvett. **BLOUIN ARTINFO Magazine.** EEUU.  
**Nota.** Selección de la crítica. **ARTFORUM.** EEUU.  
**Artículo.** *Juanli Carrión: Clamar en el desierto.* Por Isabel Pérez. **Diario Levante.** España.  
**Artículo.** *Juanli Carrión: Extractos Unidos.* Por Salvador Torres. **MAKMA Revista de arte contemporáneo.** España.  
**Artículo.** *Juanli Carrión Reinvents Don Giovanni in Opus 2012.* Por Sydney. **LINKED Music Magazine.** EEUU.  
**Artículo.** *Opus 2012. Una reflexión operística sobre la crisis actual.* Por Ana G. Alarcón. **Plataforma de Arte Contemporáneo.** España.  
**2012 Entrevista.** por Milene Zozaya. **Revista PANICO.** México.  
**Catálogo,** *Construyendo la interminable ruina del mundo.* Publicado por **ARTIUM, Museo de arte contemporaneo del País Vasco.**  
**Reportaje.** *Juanli Carrión: Hagase la luz* por Sara Puerto. Revista **Descubrir el Arte.** España.  
**Artículo.** *Navegar por las ruinas del siglo XXI* por Barbara Celis. **EL PAÍS.** España.  
**Artículo.** *Las ruinas circulares* por Diego Erlan. **Ñ Magazine (Diario Clarín).** Argentina.  
**Artículo.** *Generación 2012: anonimato y memoria.* por Abel H Pozuelo. Revista **El Cultural.** España.  
**Artículo.** *Una imagen 900 pen drives* por Saioa Echezarra. **El Correo.** País Vasco. España.  
**Artículo.** *Una ruina productiva* por Carlos Gonzalez. **Diario Noticias de Alava.** País Vasco. España.  
**2011 Artículo.** *Los paisajes de Google* por Carlos Gonzalez. **Diario Noticias de Alava.** Vitoria, España.  
**Entrevista.** por Laura Gonzalez. **ARTLOG.** Nueva York. EEUU.  
**Artículo.** *Night Vision at Y Gallery* por Tim Milk. **The Local East Village (New York Times).** Nueva York. EEUU.  
**Entrevista.** por Jeremy Wolf and Yang-Yi Goh. **Handelbar Magazine.** Nueva York. EEUU.  
**Artículo.** *The Art Behind Total Darkness* por Megan Melandro. **NearSay.** Nueva York. EEUU.  
**Artículo.** *Step into the dark with Juanli Carrión* por Jailee Rychen. **Examiner.com.** Nueva York. EEUU  
**Catálogo,** *We the Artists.* Edita **Museo Nacional de Trinidad y Tobago.**  
**Entrevista.** por Toni Yago. **Cadena SER.** España.

- Artículo.** Presentación del libro Kei-Seki en Recess. **La Verdad, La Opinión y El Economista.** Murcia, España.
- 2010** **Artículo.** *Juanli Carrión Escenificaciones de la ilusión* por Christian Parra-Duhalde. **Diario Levante.** Valenica, España.  
**Entrevista,** por Amalia Garrigos. **Alta Fidelidad,** Radio9, RTVV.  
**Artículo.** *Juanli Carrión, Juego de formas* por EUROPAPRESS. **20minutos, Que, Yahoo noticias y Diariocrítico.** España.  
**Catálogo,** *Kei-Seki* Edita **The Farm New York y Obra Social CAM.** ISBN 968-67-4532-372-6.  
**Artículo.** *Times Square muestra la nueva cara de la cultura española* por Barbara Celis. **El País.** España.  
**Artículo.** *Juanli Carrión, Remapeando el Kistch* por Blanca de la Torre. **Revista Sublime.** España.  
**Reportaje.** *Juanli Carrión - Atlas Shrugged.* Informativo. **Canal 7.** Murcia, España.  
**Artículo.** *Ocho jóvenes artistas españoles exponen su obra en Nueva York.* por EFE.  
**Informativos Telecinco.** España.  
**Catálogo,** *IV Premio de Creación Artística.* Edita **Fundación José García Jimenez.**  
**Artículo.** *Juanli Carrión en la Colección del Ayto. de Yecla.* **Siete Días.** Murcia, España.
- 2009** **Artículo,** por Ken Jhonson. *Young and Emerging Artist of the Lower East Side.* **New York Times.** Nueva York, EEUU.  
**Reseña,** por Jen Carlson. *Atlas Shrugged.* **gothamist.com.** Nueva York, EEUU.  
**Portada,** **www.hechoenoaxaca.org.** April. México.  
**Textos,** *Infraestructuras Emergentes. Sobre producción, gestión y difusión artística.*  
 Edita **Barra Diagonal.** ISBN 978-84-8363-473-8.
- 2008** **Catálogo,** *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* Edita **El Archivo del Ayunt de Sagunto.** V-2057-2008.  
**Artículo,** por L.B. Eliot. *Ladrones de oro negro.* **Revista Renvio #0.** España.
- 2007** **Catálogo** *Mar a tres Riveras.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN 978-84-690-5907-4.  
**Entrevista,** por Rosa Díez. **Fluido Rosa,** Radio3, Radio Nacional de España.
- 2005** **DVD** *Anti-Spot.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 84-689- 3037-7.  
**Artículo.** *Piedras-Juanli Carrión.* **Periódico El Faro.** Murcia, España.
- 2004** **Catálogo** *Tu-Centinel.* Editado por Centro de Cultura Contemporánea de Granada. GR.1.891-2004.

## EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2016** Mesa Redonda. *Local, Connected, and Creative: New Approaches to Community Building.* **BRIC.** Brooklyn, NY. EEUU.  
 Mesa Redonda. *The Transplants: Human Influence on Nature.* **Apexart.** Nueva York. EEUU.  
 Taller. *Jardí Obert La Nau.* Valencia, España.  
 Conferencia, *Las Consecuencias del Gesto.* **Sala Luis Miro Quesada.** Lima, Perú.  
 Congreso. **Parks Without Borders 2016. Parsons The New School.** Nueva York, EEUU.  
 Artista invitado. **CUNY Guttman Community College.** Nueva York, EEUU.
- 2015-17** Profesor Adjunto. **School of Fine & Performing Arts. SUNY New Paltz.** New Paltz, NY, USA.  
 Tutor, Master en Artes Visuales. **Universidad Autonoma de Ciudad Juarez (UACJ).** Ciudad Juarez, Mexico.
- 2015** Congreso. **Open Engagement 2015. Carnegie Mellon University.** Pittsburgh, PA, EEUU.  
 Taller. **City as Living Laboratory.** Nueva York. EEUU.  
 Conferencia. **Museo de Bellas Artes.** Murcia. Spain.
- 2014** Taller. *Open Garden.* **School of Visual Arts (SVA) Summer Residency.** Nueva York, EEUU.  
 Taller. *Open Garden.* **City Parks Foundation.** Nueva York, EEUU.  
 Taller. *Open Garden.* **Columbia University's Graduate School of Architecture, Planning and Preservation .** Nueva York, EEUU.  
 Conferencia. **Espacio Fonte.** Recife. Brasil.  
 Taller. *Proyecto Específico: Murcia.* **Centro Parraga.** Murcia, España.
- 2013** Artista invitado. **Dickinson College.** Pensilvania. EEUU.  
 Conferencia. NYC **Small Business Department.** Nueva York. EEUU.
- 2012** Conferencia. **ADM.** Ciudad de México. México.  
 Artista invitado. **New York University.** Nueva York, EEUU.
- 2011** Conferencia. **New Paltz University.** New Paltz-NY, EEUU.  
 Taller. **Parsons School of Design, The New School.** Nueva York, EEUU.
- 2010** Conferencia. **Sheridan College.** Sheridan, WY, EEUU.
- 2009** Taller. *¿Y Ahora Qué?.* EASD (Escuela Superior de Arte y Diseño) con B/D. Valencia. España.  
 Taller. *Procesos 1.1.* EACC (Espai d'Art Contemporani de Castelló) con B/D. Valencia. España.
- 2008** Co-Dirección. **Infraestructuras Emergentes. Encuentros sobre producción, gestión y difusión artística.** MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad) y CCCO (Centro de Cultura Contemporanea Octubre). Valencia. España.
- 2007** Taller. *Jana Leo Kesho.* **Kuona Trust Center for Visual Arts.** Nairobi, Kenya.