

Yecla, España. 1982

Vive y trabaja en Brooklyn, EE.UU.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2014-17 **Doctorando, Departamento de Escultura.** Universidad Politécnica de Valencia. España.
2008 **DEA Diploma en Estudios Avanzados en Artes Visuales.** Universidad Politécnica de Valencia, España.
2004 **Licenciado en Bellas Artes.** Universidad de Granada, España.
2003 **Licenciado en Artes Visuales.** Vincennes-Saint Dennis Universite Paris 8, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 **OSS#02. Instalación en el espacio público.. Fort Greene Park. Comisionado por New York City Department of Park & Recreation.** Nueva York, USA.
Tapapa. Performance. **Museo de Arte Contemporáneo.** Lima, Peru.
Pigmentus. Performance. **Centro de Arte Contemporáneo La Conservera.** Murcia, España.
Teosinte. Performance. **NYC DOT Summer Streets.** New York, EEUU.
Juanli Carrión: Las Consecuencias del Gesto. **Galería La Polaca.** Lima, Perú.
- 2015 **Autoctonía. Galería Rosa Santos.** Valencia, España.
OSS#VLC. La Nau. Valencia, España.
Syntaxa. **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.
Opus 2012. **Rum46.** Arhus, Dinamarca.
- 2014 **Outer Seed Shadow #01. Instalación en el espacio publico. Duarte Square. Comisionado por New York City Department of Park & Recreation.** Nueva York, EEUU.
Onstage: Monuments of Melancholy. **Centro Parraga.** Murcia, España.
- 2013 *Opus 2012.* **HANGAR.** Barcelona, Spain.
Opus 2012. **Galería Rosa Santos.** Valencia, España.
Opus 2012. **Y Gallery.** Nueva York, EE.UU.
- 2012 *Opus 2012.* **Centro ADM.** Ciudad de México, México.
Opus 2012. **CASLP (Centro de las Artes San Luis Potosí).** San Luis Potosi, México.
Bulding the Neverending Ruin of the World. **ARTIUM Museo de Arte Contemporaneo del País Vasco.** Vitoria, España.
- 2011 *Onstage.* **Public Art Intervention. Fetterman Massacre, Connor Battlefield & Lake Desmet historic sites.** Wyoming, USA.
Ενθύμιο / Ερείπιο / Μνημείο. **3wow.** Atenas, Grecia.
10.21-23. **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.
Kei-Seki. **Museo Arqueológico.** Yecla, España.
- 2010 *Kei-Seki.* **Bienal Fotográfica10. Espai d'Art La Llotgeta.** Valencia, España.
- 2009 *Atlas Shrugged.* **White Box.** New York, EEUU.
- 2008 *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* **Centre Cultural Antic Sanatori.** Sagunto, España.
Ruinas. **Intervención permanente en el espacio público.** En colaboración con Jorge López. Mieres, España.
- 2005 *Luchadores Mexicanos.* **Centro de Arte EGO (MUPO).** Oaxaca, México.
- 2004 *Tu-centinela.* **Centro de Cultura Contemporánea.** Granada, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2016 **Mundos (im) posibles. Centre d'Art La Panera.** Lleida, España.
VOLTA 12. Rosa Santos Gallery & Y Gallery. Basel, Suiza.
PARC. Y Gallery. Lima, Peru.
#MakeAmericaGreatAgain. White Box. Nueva York, EEUU.
Gramaticas de la Temporalidad. **La Conservera.** Murcia, España.
ARCOMadrid. Rosa Santos Gallery. Madrid, España.
- 2015 **Turismo Efímero. El Tanque Cultural Center.** Santa Cruz de Tenerife, España.
Art Istanbul. Rosa Santos Gallery. Estambul, Turquía.
PRISMA. ArTRIO. Rio de Janeiro, Brasil.
Catch22. **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.
Notas de Cambio. **LOOP Festival.** Barcelona, España.
Illegal Souvenirs. **Field Projects Gallery.** Nueva York, EEUU.
ARCO. Y Gallery & Galería Rosa Santos. Madrid, España.
- 2014 **ARTBO.** Y Gallery. Bogota, Colombia.
Naturaleza. **Museo de Bellas Artes.** Murcia, España.
Apocryphal Times. **Friedman Benda Gallery.** Nueva York, EEUU.
Road Trip: America Through the Windshield. **Brattleboro Museum.** Brattleboro-VT, EEUU.
Turismo Efímero. **Addaya Centro de Arte Contemporaneo.** Mallorca, Spain.
ARCOMadrid. Galería Rosa Santos. Madrid, España.
Turismo Efímero. **Addaya Centro de Arte Contemporaneo.** Mallorca, España.

- 2013 **Buenos Aires Photo**. Programa de vídeo Internacional. Buenos Aires, Argentina.
ArtRIO. Y Gallery. Rio de Janeiro, Brasil.
 Turismo Efímero. **Galería Anomalía**. México DF, México.
PINTA LONDON. Y Gallery. Londres, UK.
 Spring Art Auction. **Momenta Art**. Nueva York, EEUU.
 INSTANTANEAS: Apropiaciones de un contexto cercano. **LAB**. Murcia, España.
PARC. Y Gallery. Lima, Perú.
ARCO. Galería Rosa Santos. Madrid, España.
- 2012 *XV Muestra Internacional de Performance*. **Museo Ex-Teresa**. Ciudad de México, México.
PINTA NY. Y Gallery. Nueva York, EEUU.
2012 Art Auction. **NUTUREart**. Nueva York, EEUU.
Transformers 9th Auction. **Corcoran Gallery**. Washington DC, EEUU.
Generación 2012. **Espai Cultural Caja Madrid**. Barcelona, España.
 Open Studios. **Workspace LMCC** (Lower Manhattan Cultural Council). Nueva York, EEUU.
Generación 2012. **La Casa Encendida**. Madrid, España.
- 2011 *Parts and Labor*. **Abrons Art Center**. Nueva York, EE. UU.
ArtBO. Y Gallery. Bogotá, Colombia.
Art in a Global Age. **Towson Center for the Arts**. Towson-MD, EE. UU.
We the artists. **National Museum of Trinidad and Tobago**. Puerto España, Trinidad y Tobago.
Spring Open Studios. **ISCP**. New York, EE. UU.
Postmiseria. **Y Gallery**. New York, EE. UU.
7th Annual Benefit Auction. **BAM (Brooklyn Academy of Music)**. Brooklyn, EE. UU.
ARCO. Galería Espacio Líquido. Madrid, España.
- 2010 *La herencia construida*. **Galería Espacio Líquido**. Gijón. España.
NADA Miami. Y Gallery New York. Miami, EE.UU.
ArtBO. Y Gallery New York. Bogotá, Colombia.
The Walk of Fake. Instalación *site specific*. Spain Art Fest 10, **Times Square**. Nueva York. EE.UU.
Optimism Packs-Rena Leinberger. **Art Institute of Chicago**. Chicago, EEUU.
Lightart Biennale Austria 2010. Perchtoldsdorf, Linz and Viena, Austria.
Conversations: New York à Berlin - Berlin à New York. **Art Forum**, Beez & Honey Gallery. Berlín, Alemania.
Spain in the City. **The Armory Show**. Carriage Center for the Arts. Nueva York, EEUU.
NO-ISBN. **Galerie fur zeitgenossische kunst**. Leipzig, Alemania.
- 2009 *Theatre of More*. **White Box**. New York, EEUU.
Nach inhen. **Aterlier Matador Kantine**. Berlín, Alemania.
Back to the future. **Zemos 98**. Sevilla, España.
- 2008 *Mudanzas*. **MuVIM**. Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, España.
Mar a tres Riveras. **Sala Josep Renau**. Valencia, España.
Sesión Continua. **Otro Espacio**. Mislata, España. Comisariado por Juan José Martín.
- 2007 *Make your self at home II*. **Freise Green Gallery**. Brighton, Gran Bretaña.
JLK. Ramoma Gallery. Nairobi. Kenya.
155 Autumn Exhibition. **The Royal West of England Academy**. Bristol, Gran Bretaña.
- 2006 *O lo eres tú o lo soy yo, John Wein*. **La Sala Naranja**. Valencia. España.
Omnívoros. **Centro Cultural de España** dentro de **VAE X**, 10º Festival Internacional de Vídeo y Arte Electrónico. Lima, Perú.
- 2005 *More or Less*. **Museo de la Ciencia y la Industria**. Oporto, Portugal.
Intro Out. **1º Festival Internacional de Arte Digital**. Tesalónica, Grecia.
Take your shoes. **Museo Noyori**. Nagoya, Japón.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2016 **Brooklyn Arts Council**. Beca de producción BAF. Brooklyn, EEUU.
Partnership for Parks. Beca de producción **Capacity Funds**. Nueva York, EEUU.
- 2015 **Premio Colección DKV Abierto Valencia**. España.
LMCC Process Space (Lower Manhattan Cultural Council). Artista en residencia. New York, USA.
- 2014 **Espaco Fonte**. Artista en residencia. Recife, Brasil.
Foundation for Contemporary Arts. Beca Emergency Arts. Nueva York, EE.UU.
Consulado General de España en Nueva York. Beca a la creación artística. Nueva York, EE.UU.
- 2013 **Vermont Studio Center**. Artista en residencia. Vermont, EEUU.
Ministerio de Cultura. Ayuda para la promoción del arte contemporáneo. España.
AC/E (Acción Cultural Española). Beca del Programa PICE. España.
- 2012 **Centro ADM** Artista en residencia. Ciudad de México, México.
HANGAR. Beca de Producción artística. Barcelona, España.
LMCC Workspace (Lower Manhattan Cultural Council). Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
- 2011 **Generación 2012. Caja Madrid**. Premio Proyectos de Arte. España.
Infinity Awards. ICP (International Center of Photography). Nominado. Nueva York, EE.UU.
V Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez. Mención de honor. Murcia, España.

- Catwalk.** Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
Consulado General de España en Nueva York. Beca a la creación artística. Nueva York, EE.UU.
- 2010 **INICIARTE 2010. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. Andalucía, España.
Consulado General de España en Nueva York. Beca a la creación artística. Nueva York, EEUU.
ISCP (International Studio & Curatorial Program). Artista en residencia. Nueva York, EEUU.
Consejería de Cultura de la Región de Murcia. Beca de Artes Visuales. España.
Fundación Inspirarte. Artista en residencia. Valencia, España
Jentel Foundation. Artista en residencia. Wyoming, EEUU.
IV Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez. Mención de honor. Murcia, España.
- 2009 **INICIARTE 2009. Instituto Andaluz de las Artes y las Letras.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. Andalucía, España.
- 2007 **Kuona Trust Artist Studio.** Artista en residencia. Nairobi, Kenya.
- 2006 **IVAJ** Comisión para el proyecto expositivo *More or Less*. Con el colectivo LaTejedora CCEC. Oporto, Portugal.
Premis Tirant. Primer premio a la creación audiovisual. Valencia, España.
IAGO (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca) Artista en residencia. Oaxaca, México.
- 2005 **Nagoya University** Artista en residencia. Nagoya, Japón.

BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN)

- 2016 **Reportaje, Canal 8 Televisión Nacional.** Lima. Perú.
Artículo. *Un bocado para pensar.* Por Catherine Contreras. **El Comercio.** Lima, Perú.
Entrevista, por Rosa Díez. **Fluido Rosa. RNE Radio3,** España.
Artículo, *Garden With Plants From All Over the Globe Coming to Fort Greene Park* por Alexandra Leon. **DNAinfo.** Nueva York. EEUU.
Reportaje, Channel 12 News TV. Nueva York. EEUU.
- 2015 **Artículo.** *Juanli Carrión y el Outer Seed Shadow.* Por Isaac Torres. **El Asunto Urbano.** México DF, México.
Publicación. **La Raya Verde.** Sevilla, España.
Nota. *ARCO'15: primeras impresiones.* Por Ianko López. **Revista AD.** España.
Crítica. *La última frontera.* Por Mara Mira. **La Verdad.** España.
- 2014 **Artículo.** *Juanli Carrión: Fabular el Paisaje.* Por Sema D'acosta. **El Cultural.** España.
Artículo. *Artist finds fertile soil in immigrant experience.* Por Sergei Klebnikov. **The Villager.** Nueva York, EEUU.
Artículo. *International Garden Shows Manhattan's Diversity.* Por Rosa Goldensohn. **DNAInfo.** Nueva York, EEUU.
Artículo. *El Jardín de los otros.* Por Francesc Peirón. **La Vanguardia.** Barcelona, España.
Artículo. *Plants & Transplants: Juanli Carrión's Outer Seed Shadow.* Por Paul D'Agostino. **The L Magazine.** Nueva York, EEUU.
Listado. *6 artistas a tener en cuenta en 2014.* Por Mario Suarez. DOMINICAL de **El Periodico.** Barcelona, España.
- 2013 **Artículo.** *Taking Root Seed by Seed.* Por Robin Elisabeth Kilmer. **Manhattan Times.** Nueva York, EEUU.
Reportaje TV. *En Foco: Juanli Carrión.* Por Mittzi Hernandez. **HINT TV.** EEUU.
Artículo. *Artist Juanli Carrión Adapts "Don Giovanni" in a Mexican Desert.* Por Rachel Corvett. **BLOUIN ARTINFO Magazine.** EEUU.
Nota. Selección de la crítica. **ARTFORUM.** EEUU.
Artículo. *Juanli Carrión: Clamar en el desierto.* Por Isabel Pérez. **Diario Levante.** España.
Artículo. *Juanli Carrión: Extractos Unidos.* Por Salvador Torres. **MAKMA Revista de arte contemporáneo.** España.
Artículo. *Juanli Carrión Reinvents Don Giovanni in Opus 2012.* Por Sydney. **LINKED Music Magazine.** EEUU.
Artículo. *Opus 2012. Una reflexión operística sobre la crisis actual.* Por Ana G. Alarcón. **Plataforma de Arte Contemporáneo.** España.
- 2012 **Entrevista.** por Milene Zozaya. **Revista PANICO.** México.
Catálogo, *Construyendo la interminable ruina del mundo.* Publicado por **ARTIUM, Museo de arte contemporaneo del País Vasco.**
Reportaje. *Juanli Carrión: Hagase la luz* por Sara Puerto. Revista **Descubrir el Arte.** España.
Artículo. *Navegar por las ruinas del siglo XXI* por Barbara Celis. **EL PAÍS.** España.
Artículo. *Las ruinas circulares* por Diego Erlan. **Ñ Magazine (Diario Clarín).** Argentina.
Artículo. *Generación 2012: anonimato y memoria.* por Abel H Pozuelo. Revista **El Cultural.** España.
Artículo. *Una imagen 900 pen drives* por Saioa Echezarra. **El Correo.** País Vasco. España.
Artículo. *Una ruina productiva* por Carlos Gonzalez. **Diario Noticias de Alava.** País Vasco. España.
- 2011 **Artículo.** *Los paisajes de Google* por Carlos Gonzalez. **Diario Noticias de Alava.** Vitoria, España.
Entrevista. por Laura Gonzalez. **ARTLOG.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *Night Vision at Y Gallery* por Tim Milk. **The Local East Village (New York Times).** Nueva York. EEUU.
Entrevista. por Jeremy Wolf and Yang-Yi Goh. **Handelbar Magazine.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *The Art Behind Total Darkness* por Megan Melandro. **NearSay.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *Step into the dark with Juanli Carrión* por Jailee Rychen. **Examiner.com.** Nueva York. EEUU
Catálogo, *We the Artists.* Edita **Museo Nacional de Trinidad y Tobago.**
Entrevista. por Toni Yago. **Cadena SER.** España.

- Artículo.** Presentación del libro Kei-Seki en Recess. **La Verdad, La Opinión y El Economista.** Murcia, España.
- 2010** **Artículo.** *Juanli Carrión Escenificaciones de la ilusión* por Christian Parra-Duhalde. **Diario Levante.** Valenica, España.
Entrevista, por Amalia Garrigos. **Alta Fidelidad,** Radio9, RTVV.
Artículo. *Juanli Carrión, Juego de formas* por EUROPAPRESS. **20minutos, Que, Yahoo noticias y Diariocrítico.** España.
Catálogo, *Kei-Seki* Edita **The Farm New York y Obra Social CAM.** ISBN 968-67-4532-372-6.
Artículo. *Times Square muestra la nueva cara de la cultura española* por Barbara Celis. **El País.** España.
Artículo. *Juanli Carrión, Remapeando el Kistch* por Blanca de la Torre. **Revista Sublime.** España.
Reportaje. *Juanli Carrión - Atlas Shrugged.* Informativo. **Canal 7.** Murcia, España.
Artículo. *Ocho jóvenes artistas españoles exponen su obra en Nueva York.* por EFE.
Informativos Telecinco. España.
Catálogo, *IV Premio de Creación Artística.* Edita **Fundación José García Jimenez.**
Artículo. *Juanli Carrión en la Colección del Ayto. de Yecla.* **Siete Días.** Murcia, España.
- 2009** **Artículo,** por Ken Jhonson. *Young and Emerging Artist of the Lower East Side.* **New York Times.** Nueva York, EEUU.
Reseña, por Jen Carlson. *Atlas Shrugged.* **gothamist.com.** Nueva York, EEUU.
Portada, **www.hechoenoaxaca.org.** April. México.
Textos, *Infraestructuras Emergentes. Sobre producción, gestión y difusión artística.*
 Edita **Barra Diagonal.** ISBN 978-84-8363-473-8.
- 2008** **Catálogo,** *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* Edita **El Archivo del Ayunt de Sagunto.** V-2057-2008.
Artículo, por L.B. Eliot. *Ladrones de oro negro.* **Revista Renvio #0.** España.
- 2007** **Catálogo** *Mar a tres Riberas.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN 978-84-690-5907-4.
Entrevista, por Rosa Díez. **Fluido Rosa,** Radio3, Radio Nacional de España.
- 2005** **DVD** *Anti-Spot.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 84-689- 3037-7.
Artículo. *Piedras-Juanli Carrión.* **Periódico El Faro.** Murcia, España.
- 2004** **Catálogo** *Tu-Centinel.* Editado por Centro de Cultura Contemporánea de Granada. GR.1.891-2004.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- 2016** Mesa Redonda. *Local, Connected, and Creative: New Approaches to Community Building.* **BRIC.** Brooklyn, NY. EEUU.
 Mesa Redonda. *The Transplants: Human Influence on Nature.* **Apexart.** Nueva York. EEUU.
 Taller. *Jardí Obert La Nau.* Valencia, España.
 Conferencia, *Las Consecuencias del Gesto.* **Sala Luis Miro Quesada.** Lima, Perú.
 Congreso. **Parks Without Borders 2016. Parsons The New School.** Nueva York, EEUU.
 Artista invitado. **CUNY Guttman Community College.** Nueva York, EEUU.
- 2015-17** Profesor Adjunto. **School of Fine & Performing Arts. SUNY New Paltz.** New Paltz, NY, USA.
 Tutor, Master en Artes Visuales. **Universidad Autonoma de Ciudad Juarez (UACJ).** Ciudad Juarez, Mexico.
- 2015** Congreso. **Open Engagement 2015. Carnegie Mellon University.** Pittsburgh, PA, EEUU.
 Taller. **City as Living Laboratory.** Nueva York. EEUU.
 Conferencia. **Museo de Bellas Artes.** Murcia. Spain.
- 2014** Taller. *Open Garden.* **School of Visual Arts (SVA) Summer Residency.** Nueva York, EEUU.
 Taller. *Open Garden.* **City Parks Foundation.** Nueva York, EEUU.
 Taller. *Open Garden.* **Columbia University's Graduate School of Architecture, Planning and Preservation .** Nueva York, EEUU.
 Conferencia. **Espacio Fonte.** Recife. Brasil.
 Taller. *Proyecto Específico: Murcia.* **Centro Parraga.** Murcia, España.
- 2013** Artista invitado. **Dickinson College.** Pensilvania. EEUU.
 Conferencia. NYC **Small Business Department.** Nueva York. EEUU.
- 2012** Conferencia. **ADM.** Ciudad de México. México.
 Artista invitado. **New York University.** Nueva York, EEUU.
- 2011** Conferencia. **New Paltz University.** New Paltz-NY, EEUU.
 Taller. **Parsons School of Design, The New School.** Nueva York, EEUU.
- 2010** Conferencia. **Sheridan College.** Sheridan, WY, EEUU.
- 2009** Taller. *¿Y Ahora Qué?.* EASD (Escuela Superior de Arte y Diseño) con B/D. Valencia. España.
 Taller. *Procesos 1.1.* EACC (Espai d'Art Contemporani de Castelló) con B/D. Valencia. España.
- 2008** Co-Dirección. **Infraestructuras Emergentes. Encuentros sobre producción, gestión y difusión artística.** MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad) y CCCO (Centro de Cultura Contemporanea Octubre). Valencia. España.
- 2007** Taller. *Jana Leo Kesho.* **Kuona Trust Center for Visual Arts.** Nairobi, Kenya.